

世界にほこる日本の伝統文化

★第19回★
学校図書館
出版賞
受賞

(公社)
全国学校図書館協議会
主催

はじめての

浮世絵

[全3巻]

深光富士男[著]



学習指導要領
に明記!
(小6・社会)

この3冊で浮世絵のすべてがわかる!

- 第1巻 浮世絵って何? どうやってつくるの?
- 第2巻 人気絵師の名作を見よう! 知ろう!
- 第3巻 いろんな浮世絵を楽しもう!

調べ学習
に最適!

[仕様]
A4判/上製本/各48頁/
オールカラー/ルビ付
揃本体8,400円(税別)
各2,800円(税別)分売可
NDC: K721.8
セットISBN978-4-309-62120-3
対象年齢:小学校中学年から

河出書房新社



消しゴムで
浮世絵をつくろう!



いろいろな浮世絵があるよ!

あのゴッホもまねた!

「クール・ジャパン」の源流＝浮世絵の世界へ――



ゴッホが歌川広重の絵をまねて描いた「花咲く梅の木」(1887年)

特色 ていねいで、くわしく、わかりやすい。

★ 浮世絵は **こうやってつくったんだ!**

――基礎知識と制作工程を、イラストと写真たっぷりに解説

★ 名作に触れながら、**絵師・彫師・摺師の「スゴいワザ」**がわかる!

★ 浮世絵で **江戸の生活・文化**を知ろう!

――江戸時代の日常生活、季節の楽しみ、風景画、役者絵、ばけもの絵

彫り上がった墨版

すべての版の同じところに**見当**を彫っておく

彫師は、完成したこの墨版を使って、絵師が必要とする色数の枚数分、墨摺します。(糊つたものを「伏合摺」といいます。) 絵師は伏合摺を受け取ると、色ごとに1枚ずつ色指定をして、彫師にもします。

色版を彫る

彫師は、墨版と色版の同じ位置に、「罫線見当」と「引き付け見当」を彫っておきます。位置は、版木を横にして、罫線見当は右下部、引き付け見当は下部の左から長さ3分の1のところ。摺るときに、紙をこの2つの見当に合わせて、色づれしません。(上の「神奈川沖 浪裏」の墨版にも、2つの見当が彫られています。)

伝統を受けつた現代の職人が葛飾北斎の名作を復刻!

富嶽三十六景「神奈川沖 浪裏」がでるまで

彫師編

「アダチ版画研究所」(東京都新宿区)には、江戸時代の木版刷技術を継承した彫師、摺師の職人がいて、今も当時の手作業にこだわり、浮世絵の復刻制作を行っています。葛飾北斎の名作を例に、まずは彫師の仕事から見ていきましょう。

墨版の線を彫る

彫師が彫った版下絵を裏紙に転写して版木にはり、罫線や罫部分がよく見えるように罫の裏面をはがし、指でこすり取ります。次に小刀で、罫線や罫部分が残るように彫り、不要部分をほかの彫削力ですらうていきます。

波の部分をさらう

「神奈川沖 浪裏」は、たぐさの細かい波の形が波のどの部分までかによって、どの波も曲線だらけですが、波の線だけをきれいに残してさらうていきます。

罫がのらない広いところをさらう

さらうところは、広い部分やせまい部分があり、曲線部分もあります。彫師は、その場所によってきた彫削力を選んで、ていねいにさらっていきます。ここでは、広い部分を金づちを使ってさらっているところ。

彫師の道具

罫線や罫部分を彫るときは、「切りまわし」とも呼ばれる小刀を使います。そのほかの彫削力は、不要部分をさらう(けずり取る)ために使われます。

浮世絵に描かれたもちつき時の光景(「十二月之内 師走餅つき(部分)」) 歌川国貞[1854年]

[著者紹介]
深光富士男
 (ふかみつ・ふじお)
 1956年、山口県生まれ。島根県出雲市育ち。日本文化歴史研究家。光文社雑誌記者などを経て、1984年に編集制作会社プランナッツを設立。出版物編集制作業務を柱に、自らもノンフィクション系図書の著者として、取材・撮影・執筆活動を続けている。

[仕様] A4判/上製本/各48頁/オールカラー/ルビ付
 揃本体8,400円(税別)
 各2,800円(税別)分売可
 NDC: K721.8
 セットISBN978-4-309-62120-3
 対象年齢:小学校中学年から

■ 調べ学習に最適! 学習指導要領に明記!

小学6年・社会「歌舞伎や**浮世絵**、国学や蘭学について調べ、町人の文化が栄え新しい学問が起こったことが分かること。」

■ 浮世絵は、国際的に知られている日本文化の代表。

東京オリンピック・パラリンピックもひかえ、これからのグローバル社会のなかで、日本人なら知っておきたい基本知識が満載。

河出書房新社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-32-2 TEL. 03-3404-1201 FAX. 03-3404-0338 www.kawade.co.jp

お申し込み書	ご注文	世界にほこる日本の伝統文化 はじめての浮世絵 [全3巻] 揃本体8,400円(税別) 河出書房新社 セットISBN978-4-309-62120-3 各2,800円(税別)分売可	第19回 学校図書館出版賞 受賞
	セット	① 浮世絵って何? どうやってつくるの? ② 人気絵師の名作を見よう! 知ろう! ③ いろんな浮世絵を楽しもう!	ISBN978-4-309-62121-0 ISBN978-4-309-62122-7 ISBN978-4-309-62123-4
お名前	お電話番号		
ご住所			