

朝倉かすみさん

「圧倒的でした。」

わたしは誰かのシエルターになれるし、
誰かがわたしのシエルターに
なってくれるかもしれない。
読後、ほんとうに
まあ胸がいつぱいに
なりました」

私が鳥のときは

平戸 萌

装画 丸千代

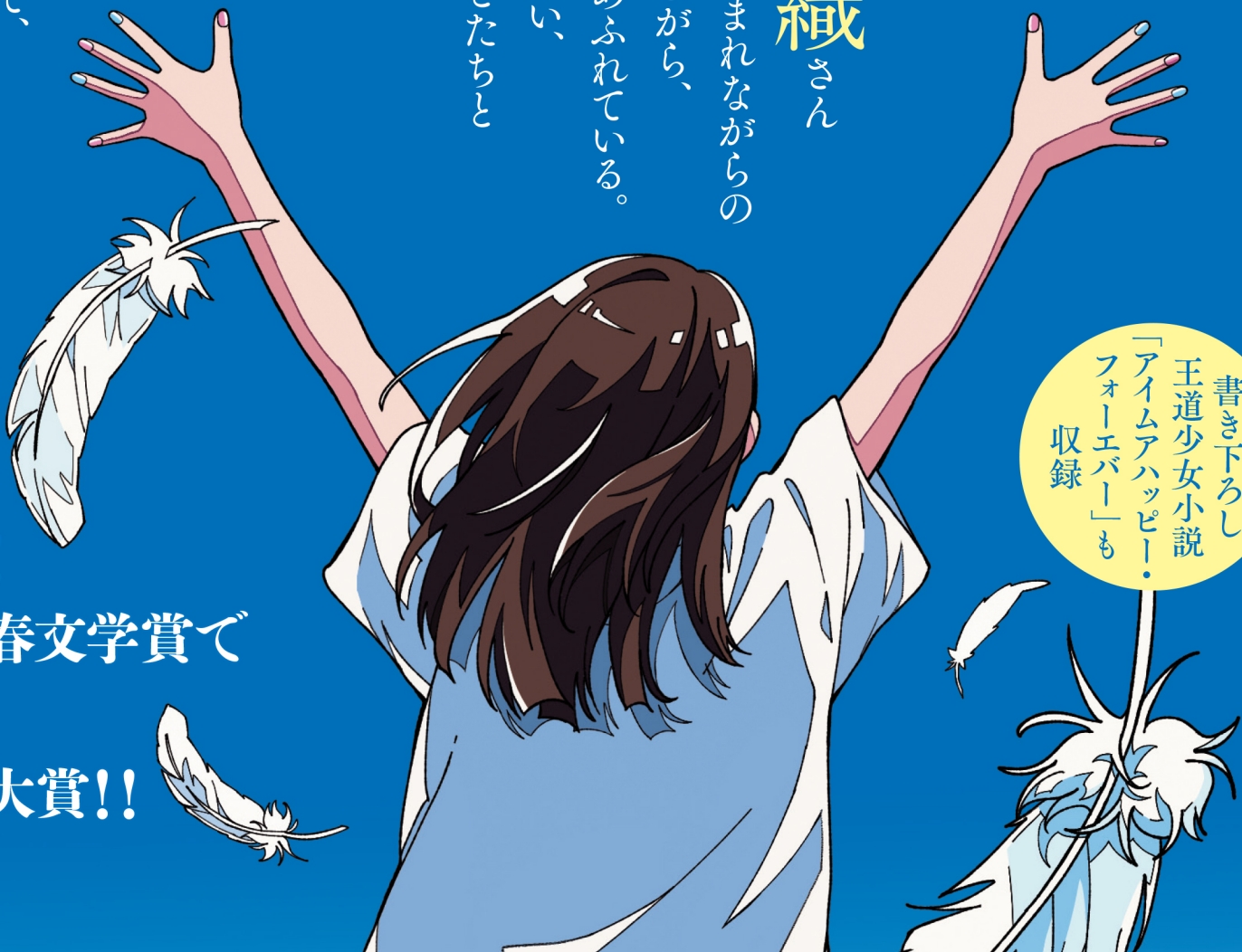
書き下ろし
王道少女小説
「アイムアハッピー！
フォーエバー」も
収録

久美沙織さん

「いじめや虐待、生まれながらの
格差などを描きながら、
希望とユーモアにあふれている。
読み終わりたくない、
いつまでもこのひとたちと
いっしょにいたい、
そんな心地良さ」

柚木麻子さん

「完璧な作品。
従来の家族制度から自由で、
そして少女に責任を
負わせすぎてきた
文学の歴史を
塗り替えられる物語」(講評より)



各社大注目！
氷室冴子青春文学賞で
審査員
満場一致の大賞！！

きらめきに心が熱くなる。